

Cambiar el color de una habitación puede tener un impacto asombroso, y puede hacerse gastando muy poco dinero. El color puede modificar el ambiente de una habitación, relacionarse con algún tema específico o decir algo sobre ti. ¡Puede reflejar cultura, personalidad y estilo!

El ojo humano puede ver más de 16 millones de colores, así que obviamente, tomar una decisión respecto de qué color elegir puede ser una tarea bastante difícil. Pero, con algunos consejos y herramientas, puedes comenzar a crear tu propia paleta de colores digna de la realeza. Todos tenemos la información más importante que se necesita para comenzar con el proceso de selección de los colores. Comienza eligiendo colores que te gusten, te atraigan y que consideres visualmente atractivos. Otra manera de limitar esa gran cantidad de opciones de colores es seleccionando un color que esté presente en algún tapizado, en el color de una ventana, de un accesorio o de la alfombra. Si eliges esta última opción, la "fórmula 60-30-10" te ayudará como guía. Si tu objeto u obra de arte favorita es de color amarillo, verde y cobre, deberías pintar las paredes de amarillo, (60%), elegir un sofá color

MAKING A
STATEMENT
WITH COLOR
BY JOANNE EKELEDO
PHOTOGRAPHY BY BEVERLEE BARTHEL



Changing the color of a room can produce dramatic impact with minimal cost. Color can affect the mood of a room, support a theme, or make a statement about who you are. It can reflect culture, personality, and style!

The human eye can see more than 16 million colors, so it is no wonder that making a color decision can often be a daunting task. But with a few tips and tools, you can be on your way to creating a color palette fit for royalty. We all have the most important information needed to begin the color selection process – personal style. Start by choosing colors you're drawn to and find visually appealing. Another way to narrow down those millions of color options is to select a color within an existing piece of upholstered furniture, window treatment, accessory, or rug. Then, use the "60-30-10" formula as a guide. If your favorite piece of art is yellow, green and copper, consider painting the walls yellow (60%), choosing a green sofa (30%), and selecting copper accessories (10%). Use all three colors for an interesting mix to complete the look. Finally, if you're going for a theme or a mood, do a bit of research to find colors that support your vision. For example, when designing a cultural theme, study the culture and period that reflects your theme. Colors used in ancient Mexico may reflect colors of present day architecture.

Start with the Basics

Color theory can also help with color selection. Start with a few basics. Primary colors are red, blue and yellow, which means they cannot be mixed or formed by any other color combination. All other colors are created using these primary colors. Secondary colors are green, orange and purple. They are formed by mixing primary colors. Tertiary colors are yellow-orange, red-orange, red purple, blue-purple, blue-green and yellow green. They are the colors formed by mixing primary and secondary colors. Using a color wheel will help you choose complementary colors.

verde (30%)
y seleccionar algunos accesorios color cobre (10%). Mezcla estos tres colores y lograrás una combinación muy interesante para completar el aspecto. Por último, si eliges algún tema específico, investiga un poco para poder encontrar los colores acordes con tu visión. Por ejemplo, si eliges algún diseño cultural, estudia esa cultura y/o el período que refleje tu tema en particular. Los colores utilizados antiguamente en México pueden reflejar los colores de la arquitectura actual.

Comienza con Algunos Colores Básicos

La teoría del color también puede ayudarte a elegir los colores. Comienza con algunos colores básicos. Los colores primarios son el rojo, el azul y el amarillo. No pueden obtenerse combinando otros colores. Todos los colores se crean a partir de los colores primarios. Los colores secundarios son el verde, el anaranjado y el púrpura. Se forman a partir de los colores primarios. Los colores terciarios son el amarillo-anaranjado, el rojo-anaranjado, el rojo-púrpura, el azul-púrpura, el azul-verde y el amarillo-verde. Son los colores formados por una combinación de colores primarios y secundarios. Utilizar un círculo cromático te ayudará a elegir tus colores complementarios.

Hay dos tipos de colores: fríos y cálidos. Piensa en el sol y en el agua. Los colores cálidos son el rojo, el amarillo y el anaranjado. Los colores cálidos te invitan a ingresar en una habitación y son más acogedores. Los colores fríos como el azul, el verde y el púrpura recuerdan al océano, al cielo y al césped. Estos colores parecen alejarse y son más

There are two kinds of colors – warm and cool. Think sun and water. Warm colors are red, yellow, and orange. Warm colors bring you into a room and make you feel closer. Cool colors – blue, green and purple – remind you of the ocean, sky, and grass. Cool colors move away from you and appear more distant. Browns, beiges, and tans are neutrals. There are many color combinations, but the most frequently used are monochromatic (one color), analogous (similar colors) and complementary (opposite colors).

Paint Selection

Make sure you're getting the color you want. Ask the paint experts what base color is in the paint. I once selected what I thought was Victorian white paint, but was unpleasantly surprised to see hues of pink as the light reflected on the ceiling. Spend a few extra dollars on a color tester to see how paint responds to the natural and artificial light in your space. Sherwin-Williams and Lowe's sell paint testers for around five dollars. Sherwin Williams stores feature a simulated light system for testing colors. Many paint and home improvement stores also have interactive online software that allows you to see your paint selection in a simulated space.

The most important thing to remember is that paint is very forgiving. If you choose a color that you don't like, simply repaint it. So live a little, go out on a limb, experiment with paint and color your world beautiful!

For more great design ideas or for a personal color consultation contact Joanne Ekeledo at 717.542.0787.

distantes. Los marrones, beiges y tostados son neutrales. Hay muchas combinaciones de colores pero las más utilizadas son la monocromática (un color), la análoga (colores similares) y la complementaria (colores opuestos)

Escogiendo la Pintura

Asegúrate de obtener el color que deseas. Pregúntales a los expertos en pintura cuál es el color de base de la pintura que compres. Una vez yo escogí una pensando que se trataba de un blanco Victoriano y luego tuve la desagradable sorpresa de comprobar que la pintura tenía matices rosados cuando la luz se reflejaba en el techo. Gasta unos dólares más en un probador de colores para ver de qué manera responde la pintura a la luz natural y artificial en tu espacio. Sherwin-Williams y Lowe's venden probadores de pintura que cuestan alrededor de cinco dólares. En las tiendas de Sherwin-Williams puedes encontrar un sistema de iluminación de imitación para probar colores. Muchas tiendas de pinturas y de venta de artículos para el arreglo del hogar también ponen a tu disposición software interactivo online, que te permite ver cómo luce la pintura que has escogido en un espacio virtual.

Lo que siempre debes recordar es que la pintura es muy flexible. Si eliges un color que no te gusta, simplemente vuelve a pintarlo. Así que... ¡disfruta, arriégate, experimenta con la pintura y colorea tu mundo!

First Time Buyer. Refinance. Home Equity. Debt Consolidation.

At Bay Area Mortgage we understand that every borrower is different, so we offer a variety of products to meet your individual needs.

Our mortgage process is simple, honest and straight forward, to get you the loan you want at the best possible rate.

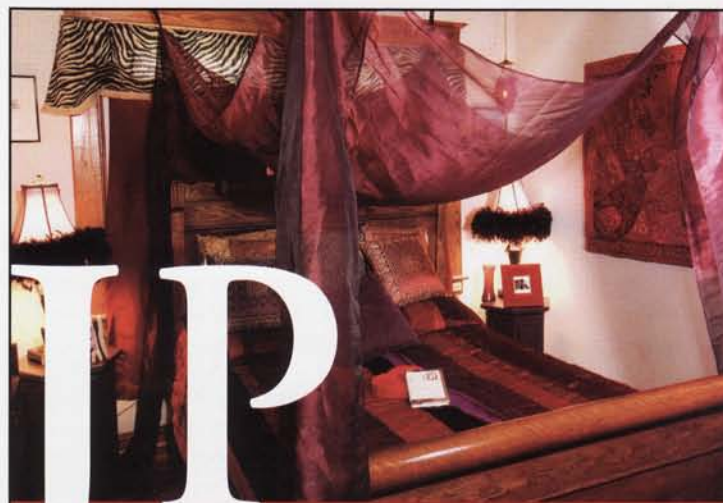
Think you can't qualify to buy a home? We specialize in alternative financing. Contact William Mendoza at 410-360-7100 for a free credit consultation. Se Habla Español.

Your mortgage consultant for life!



Bay Area Mortgage

3021 Mountain Road • Suite B • Pasadena, MD • 21122 • 410-360-7100



JP

**INTERIOR
DESIGNS**

*Renew your space
and your spirit*

Interior Design | Redesign | Staging | Organization
Custom Flooring | Fabric Treatment | Faux Painting

717.542.0787

Joanne@jpinteriordesigns.com